

# 浅论以工业设计视角建设“海湾大桥滨海创意公园”的工程价值

姜姗

(青岛出版集团 山东 青岛 266071)

**摘要:** 工业设计作为国家创新发展战略和全球引领性的创新产业,是工业价值链攀升的关键环节,是助力企业增品种、提品质、创品牌的有效手段。作为国内城市建设工程项目经典代表之一,青岛海湾大桥是世界上已建成的最长的跨海大桥,承载有宝贵的历史与文化内涵价值。这也是我国北方冰冻海域第一座特大型桥,共耗用钢材45万吨,混凝土230万立方米,本文结合该工程项目的建设环境特质与环湾经济发展趋势,从工业设计视阈切入,提出建设滨海创意公园,形成海、桥、岸三位一体的空间布局,以“历史遗产区、艺术人文区、旅游纪念区、景观休闲区等”集群发展模式,将利于城市工程项目的全生命周期品质提升,以及对工业建设遗存资源进行创意利用的有机更新策略。

**关键词:** 工业设计; 城市工程项目; 创意公园

青岛现已成为中国重要的经济中心城市,是中国重要的消费电子、高速列车、轻工纺织和造修船基地,是中国的品牌之都。并率先建设高端产业集聚区和中国蓝色经济发展先行区,成为构筑研发、高端制造的基地,积累了雄厚的产业基础。新材料,生物医药,新兴海洋,节能环保等新兴产业正成为青岛大工业体系发展的核心动力,工业互联网之都建设也在加速推进。其中,最具代表性的工业设计与项目融合趋势鲜明,集中体现了青岛设计的国际水平,海尔、海信在家电设计等领域不断创新思路,青岛的工业设计趋势正延循着城市设计方向,以城区的经典设计,扩展到环胶州湾跨区域的组团设计,这为海湾大桥与其相关的工程项目内涵价值的提升方向,提供了天时地利相融的城市有机更新之优势。

青岛海湾大桥在建桥初期就确定了“百年大桥”的建设方针和发展理念,永久记载在青岛历史的史册中,提升了大桥的影响力和建设基础。海湾大桥为跨越胶州湾、衔接青兰高速公路的一座公路跨海大桥,将青岛、红岛、黄岛连接在一起,更具有十分重要的现实意义和历史意义。笔者在近年来的调研中,结合青岛城市发展趋势及未来布局,探索性提出建设海湾大桥“滨海创意公园”的构想,统筹与规划工程项目资源的有机整合。从工程载体的区域发展视角来看,西海岸有着很好的自然条件和人文条件,与东海岸最大的不同是遗留有大量的工业遗产,这是青岛宝贵的历史资源和人文资源。如今在此建设跨海大桥,是提升和利用这些资源的好时机,应借此契机将青岛的历史文脉很好的延续下去,发展下去。

时代发展到今天,建一座跨海大桥已不在是一件新鲜事,从国际到国内跨海大桥建成了无数座,但都缺少遗产资源的再利用,使大量的建桥物品和相关资源白白浪费,没有将一座物质大桥、经济大桥提升为人文大桥、精神大桥。以美国旧金山大桥为例,其保留了一点大桥材料,建了一个景观点,形成了循环的文旅影响力,但有一个纪念

品、商品店,但并没有保留大桥的遗产资源,十分遗憾。近年来,通过对海湾大桥的实际调研,获悉还有部分建设资源可以进行再循环利用,通过工业设计的专业角度进行规划,这是提出建设海湾大桥“滨海(创意)公园”的初步设想。

在本文的研究中,海湾大桥“滨海创意公园”是一座具有历史、遗产、艺术、人文、纪念、旅游、娱乐、景观、休闲等多种功能的综合性的公园。可划分为:历史遗产区、艺术人文区、旅游纪念区、景观休闲区、娱乐活动区、餐饮购物区等。

因建设海湾大桥时会有大量的剩余材料和废弃材料,还有大量的建设设备、工具等。大桥建成后人们不了解也不清楚建桥的过程和使用的材料、设备、工具等,这些内容在几十年或上百年后就是宝贵的遗产,以一种新的方式保留下来,将可以充分的体现其价值(物质价值和人文价值)。因此,公园在建设材料的使用上尽可能多的使用建桥遗留下的材料,即可以保留建桥的原材料形成遗产资源,又可以节约材料创意新的内容,还可以新的理念打造新景观创造新品牌。公园的位置或可考虑在青岛西海岸海湾大桥海岸起始端,形成海、桥、岸三位一体的空间布局,根据现有格局规划设计,充分利用。

## 1 历史遗产区

主要包括大桥博物馆、大型建设遗产遗物(如最早启用的工作桥,大型工程设备,大型建筑构架等)、大桥勘察时期保留的底层岩等。博物馆的建设要结合这些遗留物品,设计上要打破常规的博物馆设计形态,与大桥的建设有机的结合,与大桥的工作用桥有机的结合,形成大桥之外的新景观,博物馆内要有大桥从论证、勘察、设计、建设、构件、材料、工具等的全部资料、物品、图片、映像等等,博物馆从设计创意到收集创意,都要单独系统考虑。这样可以留有大量的史料资源,为后代留下宝贵的遗产,成为大桥的另一个特征和看点,即保留了物质财富,更保留了

精神财富和人文财富。

## 2 艺术人文区

这个区域是公园中最有创意和看点的地方。将大量的大桥建设剩余和废弃物品、材料、设备、工具等,创意设计出新的内容,利用不同的材质结合创造新的艺术生命,如雕塑、构成、景观、建筑等等,形成原汁原味的大桥艺术品,与大桥浑为一体,成为既有时代内涵又有大桥内涵和遗产内涵的艺术杰作,成为青岛西海岸最大的亮点。艺术品的创意设计邀请国内外的著名艺术家、设计师打造。每年举办艺术品创意设计大赛,每年保留十至二十件作品,逐年积累逐年打造,成为热点,以名家带名园,使其更具国际性,更具遗产艺术特征,更具影响力,独一无二。

## 3 旅游纪念区

青岛的旅游线路目前主要集中在东南沿海一带,西部沿海地区没有很好的利用,是一件十分遗憾的事情,大桥的建设无疑给青岛西部地区沿海带来新的旅游亮点。在公园内选择适当的区域建设游艇码头和帆船港湾,开辟海上游览大桥近距离观赏大桥的通道,从海面上观赏和穿越大桥,成为大桥的重点游览项目之一,另外游览项目还包括,从大桥桥面游览大桥景观和青岛西部景观;从遗留的大桥建设工程桥结合大桥博物馆的观赏,了解体验大桥的建设过程;游览创意设计艺术园区,感受大桥建设遗产被重新赋予的艺术生命;在适当的区域开辟小型海水浴场,延长游客滞留时间,增加旅游内容;贯穿公园建设纪念品、商品专门区和分布点,用建桥遗物设计制作大桥纪念品,突出地域特点,为游客提供纪念性消费条件。这些综合游览项目的结合将极大的提升青岛滨海游览和人文浏览的品位和内容。

## 4 景观休闲和娱乐活动区

在小型浴场周遍开辟林地,建设艺术景观,形成市民经常光顾休闲锻炼的地方。在这个区域内可以远眺大桥景观,感受夕阳的华美。在临海与内陆连接处开辟适当的区域,引入海水形成水道,建立水道与桥梁相互穿插、错综复杂的新概念“迷宫”,让海岸与滨水互为联系,大桥与小桥相喂呼应,形成集旅游、休闲、娱乐为一体的,具有创意理念的新景观。另外在贯穿艺术人文区和景观休闲区间,建设以儿童娱乐设施为主的,成人休闲娱乐设施为附

的娱乐休闲活动区,成为家庭百姓经常锻炼娱乐玩耍的地方。以此扩大公园的活动内容和旅游观光休闲区域。

## 5 餐饮购物区

这个区域是对整体公园的补充,是旅游休闲不可或缺的内容,旅游纪念品、商品和日常的餐饮消费,是公园特色的一部分,形成游、玩、娱、购、餐等于一体。购物餐饮区的建筑也要与公园的创意特色一样,特点分明与众不同,成为购物景观和餐饮景观。购物环境与公园的环境相一致,突出特点。

综上,海湾大桥“滨海创意公园”的规划、设计、建设、保护需多位一体,要充分的利用大桥建设遗留的资源等,突出大桥的遗产特点特色,建设一个独特的创意公园,形成青岛乃至中国独有的新景观、新理念。这将是一个节能、环保、再利用的典范;是一个保留遗产,提升物质价值和文化价值的典范;是一个将功能性建筑项目概念转换成创意文化产业形态的典范;是对青岛西海岸创建新景区,充分利用现有资源改造环境的典范。公园的规划设计以功能性开发结合创意思维理念,在整体中体现各区域的功能特点,形成整体一致各区丰富多彩的特色创意公园。近年来,从山东省乃至全国各地充分认识到工业设计对经济发展的积极推动作用,滨海创意公园的探索性规划,从工业设计提升城市项目品质策略的视角,为促进工业设计与制造业的深度融合,也为山东省区域协同发展提供了探索性路径。

## 参考文献:

- [1] 工程选材方法的发展及趋势[J]. 张天云,陈奎,杨光,谷莉. 材料导报. 2011, (23).
- [2] 工业设计中的工程机械产品外观造型设计研究[J]. 白暖. 艺术科技. 2019, (02).
- [3] 工程设计中的材料选择与应用[M]. 化学工业出版社,杨瑞成, 2004.
- [4] 专家系统原理与编程[M]. 机械工业出版社,(美)[J. 贾拉塔诺]Joseph Giarratano, (美)[G. 赖利]Gary Riley, 2000.

作者简介: 姜姗(1985.4-),女,汉族,本科,山东青岛人,青岛出版集团财经文教中心主任,社会兼职:青岛市“十四五”文化改革发展规划编制专家组成员,中国文化产业促进会文旅委员会副秘书长,研究方向:文化创意产业、工业设计、美学经济等。

